



# The Faculty of Teacher Education of the University of Zagreb (UFZG) and to the European Center for Advanced and Systematic Research (ECNSI)

are announcing

## ECNSI 2011

to be held:  
from November 10 -12, 2011  
in Zagreb, Croatia

### THE 5th INTERNATIONAL CONFERENCE ON ADVANCED AND SYSTEMATIC RESEARCH

We are pleased to inform you that the 5th International Conference on Advanced and Systematic Research will be held from November 10th to 12th, 2011 in Zagreb, Croatia.

The Conference will provide a forum for the presentation and discussion of short reports on current systems research in social sciences, humanities, natural sciences, arts (music and picture), other sciences and engineering. A number of specialized symposia are being organized to focus on research in education, information (computer science), communication and economic sciences, in natural sciences and kinesiology, in pedagogy and psychology, in arts (music and picture) and philosophy, ecology, health care, management, logic and other related areas of today's science and knowledge society.

#### Conference Chair:



**Ph.D. Vladimir Šimović, Full Professor, Dr.H.C.**  
Dean of the Faculty of Teacher Education of the University of Zagreb, Savska cesta 77, 10000 Zagreb, Croatia, Europe & Director of the "ECNSI" - European Center for Advanced and Systematic Research, Savska cesta 77, 10000 Zagreb, Croatia, Europe  
Phn: +385 99 2100400 (+385 98 262271) Fax: +385 1 6177860  
e-mail: [vladimir.simovic@zg.t-com.hr](mailto:vladimir.simovic@zg.t-com.hr) or [vladimir.simovic@ufzg.hr](mailto:vladimir.simovic@ufzg.hr)



# €CNSI - 2011

## 5. međunarodna konferencija o naprednim i sustavnim istraživanjima

koji će se održati 10.-12.studenoga 2011. godine u Zagrebu

najavljuje :

### Treći specijalizirani umjetničko -znanstveni skup

(službeni jezici simpozija su engleski i hrvatski)

1. Tema znanstvenog skupa: *Umjetničko djelo u likovnom odgoju i obrazovanju*

**Predsjedatelji znanstvenoga skupa:**



**Danijel Žabčić, red. prof.**

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu  
Savska cesta 77, 10000 Zagreb, Hrvatska  
e-pošta: [danijel.zabcic@ufzg.hr](mailto:danijel.zabcic@ufzg.hr)

**Antonija Balić Šimrak, doc.**

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu  
Savska cesta 77, 10000 Zagreb, Hrvatska  
e-pošta: [antonija.balic-simrak@ufzg.hr](mailto:antonija.balic-simrak@ufzg.hr)

2. Međunarodna izložba likovnih umjetnika – sveučilišnih nastavnika za vrijeme trajanja i u okviru konferencije

**Predsjedatelji umjetničke izložbe:**



**mr. art. Kristina Horvat Blažinović, doc.**

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu  
Savska cesta 77, 10000 Zagreb, Hrvatska  
e-pošta: [kristina.horvatb@gmail.com](mailto:kristina.horvatb@gmail.com)

**mr. art. Ljubomir Levačić, doc.**

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu  
Savska cesta 77, 10000 Zagreb, Hrvatska  
e-pošta: [levacic@net.hr](mailto:levacic@net.hr)



## Informacije o umjetničko – znanstvenom skupu

### Tema znanstvenog skupa: *Umjetničko djelo u likovnom odgoju i obrazovanju*

Susret s umjetničkim djelom djetetu, učeniku, osobi pruža posebno interaktivno iskustvo suprotno onom koje dobiva s pomoću knjiga, medija, nastavnih reprodukcija i slično. Takvo neposredno promatranje umjetničkih djela u kontekstu muzeja, galerija i ateljea nezamjenjiv je način likovne spoznaje.

Posebnim metodičkim i pedagoški opravdanim pristupom spoznavanja umjetničkog djela moguće je postići neočekivane rezultate. Stoga je vrijedno promišljati kreativne koncepte i pristupe umjetničkom djelu u odgojno - obrazovnom procesu.

- Može li dijete/ učenik komunicirati sa slikom, kipom, građevinom?
- Kako djetetu prenijeti značenje umjetničkog djela?
- Kakva pitanja postaviti djetetu, učeniku u promišljanju umjetničkog djela?
- Mogu li umjetnička djela govoriti? Kojim jezikom govore?
- Koje je značenje objekta, koji je sadržaj forme?

Umjetnost može pomoći cjelokupnom obrazovanju kroz kreativniji pristup učenju.

Taktilno, iskustveno, vizualno i kinestetičko učenje kroz likovno iskustvo jest najvredniji aspekt umjetničkog odgoja i obrazovanja koje obuhvaća stvaralački proces, promatranje i promišljanje umjetničkog stvaralaštva.

Umjetničko djelo može biti nositelj simbola društva i vremena, ali i osobnih simbola te kao takvo u odgoju i obrazovanju može postati posrednik u razumijevanju prošlosti, sadašnjosti ali i budućnosti. Muzeji i galerije daju širu sliku i potiču na daljnje razmišljanje, istraživanje i projekte koji povezuju sva područja obrazovanja.

### **Svrha i cilj umjetničko-znanstvenoga skupa 2011.**

Umjetničko-znanstveni skup održava se drugu godinu zaredom. Svrha ovogodišnjeg simpozija je okupiti umjetnike, znanstvenike i nastavnike koji se bave likovnom medijacijom, pedagogijom u užem i širem smislu, a s ciljem promišljanja i iznošenja novih spoznaja, rezultata istraživanja i razmjene.

Simpozij namjerava privući umjetnike, znanstvenike, profesore, studente dodiplomskog i poslijediplomskog magistarskog i doktorskog studija te ostale akademske građane.

Radovi će biti objavljeni u Zborniku radova.

Teme su okvirne, a svaki izlagač može predložiti podtemu.

Sudionici se mogu predstaviti predavanjem i/ili pisanim radom, kao i posterom. Kotizacija je obvezna bez obzira na način prezentacije.



## **Poziv za prijavljivanje pisanih radova**

### **1. Sažetak predavanja**

Sažetak od približno 200 riječi treba biti predan na procjenu. Svi prijedlozi bit će ocijenjeni na osnovi stručnosti, kakvoće, originalnosti i potencijala za daljnji razvoj.

**Sažetci** se mogu poslati **elektronički** (Microsoft Word i Adobe PDF formati), popunjavanjem priložene **prijavnice** ili **poštom**, najkasnije do 15. rujna 2011. na sljedeće adrese:

e-pošta: [antonija.balic-simrak@ufzg.hr](mailto:antonija.balic-simrak@ufzg.hr) ili Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Savska cesta 77, 10000 Zagreb, na Antonija Balić Šimrak, za ECNSI, stručni skup.

### **2. Poster**

- poster mogu priložiti autori koji su prisutni, kao i oni koji nisu prisutni na simpoziju
- poster mora sadržavati ime autora i kontakt
- glavne sastavnice postera: naslov, sažetak, uvod, metode, rezultati, zaključci i literatura
- veličina papira: najmanje dimenzije 100x 80 cm a najveće 120x180 cm
- veličina slova: naslov 80 točaka (font 80 ), podnaslov 34 - 38 točaka, tekst 18 – 24 točke
- cjeline : najviše 12 – 15 redaka teksta, količina teksta od 500 do 1500 riječi
- font slova : Times New Roman, Bookman ili Helvetica
- poželjna je čitljivost na udaljenosti najmanje 1-2 metra
- poster ne sadržava cijeli referat, tema se predstavlja natuknicama, jasnih poruka
- u iznošenju rezultata koristiti grafičke prikaze (tablice, grafikone, slike), i uz njih legende

### **3. Pisani radovi**

Radovi mogu biti pisani u obliku eseja ili znanstvenog rada. Pisane radove recenzirat će i kategorizirati kolege iz struke. Potpuna inačica rada (spremna za tisak, uključivši opremu i literaturu) ne smije premašiti 15 stranica teksta (minimum nije zadan), proreda 1,5 (otprilike 30000 znakova) i trebaju biti pripremljeni u skladu s uputama autorima.

Radovi predani na vrijeme i za koje je plaćena kotizacija, bit će objavljeni u Zborniku radova.

### **Upute autorima**

Autori su u potpunosti odgovorni za primjerenost, kvalitetu, lekturu i prijevod tekstova svojih radova.

Veličina: maksimalno 15 stranica teksta (uključujući naslov, autore, sažetak, ključne riječi, tekst, tablice, grafike ili neka druga grafička rješenja i reference)

- “stranica” je A4 veličine (21 x 29.7 cm); portret orijentacija
- sve četiri margine 3 cm.
- font: Times New Roman (TNR), veličina fonta 12, prored 1.5
- tablice Arial Narrow (AN), veličina fonta 11, prored 1.0
- poravnanje na obje strane
- naslov, velika slova (verzal): veličina fonta 14, podebljano, centrirano.

Zatim slijedi jedan prazan red te puno ime i prezime autora (TNR, 12 pts, podebljano), odvojena zarezom. Podcrtati izlagača.

## **Međunarodna izložba likovnih umjetnika – sveučilišnih nastavnika za vrijeme trajanja i u okviru konferencije**

Učiteljski fakultet u Zagrebu raspisuje Natječaj za Međunarodnu izložbu likovnih radova za vrijeme trajanja i u okviru konferencije ECNSI u Zagrebu 2011. godine.

1) Na izložbu se prijavljuju profesori istih ili srodnih fakulteta (učiteljski fakulteti, pedagoški



fakulteti, akademije likovnih umjetnosti,...) u zemlji i inozemstvu koji su aktivni na likovnoj sceni svoje zemlje, a vezani pedagoškim radom za svoje matične institucije u području likovne umjetnosti

2) Odabir likovnih djela ne podliježe žiriranju

3) Svaki sudionik na Međunarodnoj izložbi bit će prezentiran s najviše dva likovna rada formata -maksimalne veličine 150X100 cm (crteži, slike, skulpture, keramika, grafika, tekstil, videoprezentacija, konceptualni sadržaji itd). Radovi trebaju biti opremljeni, a u slučaju posebnih zahtjeva za postavu priložiti skicu s uputama

4) Međunarodni izložbeni projekt dokumentirat će katalog

5) Materijal za izložbu treba sadržavati:

1. reprodukcije

2. kratki životopis maksimalno do 150 riječi

3. naziv rada, godina i tehnika, sve u hrvatskoj i engleskoj verziji

Materijale poslati u formi elektroničkog zapisa na CD-u i to u formi:

Boja: CMYK, dpi: 300, veličina: 15cm, format: TIFF

Autori su dužni sami dostaviti rad/umjetničko djelo na Učiteljski fakultet, a po završetku izložbe dužni sami uzeti svoj rad s Učiteljskog fakulteta, Savska 77, Zagreb.

### **Poziv za prijavljivanje likovnih radova**

**Prijava radova za Međunarodnu izložbu likovnih radova šalje se do 5. rujna 2011. godine na e-adresu [kristina.horvatb@gmail.com](mailto:kristina.horvatb@gmail.com) nakon čega će izlagači dobiti daljnje upute o slanju i zaprimanju radova.**

**Izlagači i sudionici Međunarodne izložbe oslobođeni su plaćanja kotizacije.**

### **NAGRADE:**

Tri najbolja rada u okviru znanstvenog skupa bit će nagrađena.

Tri najbolja umjetnička djela u okviru izložbe bit će nagrađena.

Moguće su i druge posebne nagrade.



## Important Dates

Abstract	5 <sup>th</sup> of September 2011
Notification on abstract acceptance	12 <sup>th</sup> of September 2011
Final work (ready for publication)	19 <sup>th</sup> of September 2011
Notification on article acceptance	26 <sup>th</sup> of September 2011
<b>Symposia (at €CNSI-2011 Conference) dates:</b>	<b>10<sup>th</sup> - 12<sup>th</sup> November 2011</b>

**Registration fee** (covers all conference: events, materials and refreshment)

- Full participation fee - with (discount) Early Registration is **EUR 246 30<sup>th</sup> September 2011**
- Full participation fee - without (discount) is **EUR 307.50 after 30<sup>th</sup> September 2011**
- Reduced fee (students & passive participants) is **EUR 123 (discount)**
- Early Registration; or **EUR 184.50 without (discount) after 30<sup>th</sup> September 2011**

## Information on the venue

Conference dates: 10<sup>th</sup> - 12<sup>th</sup> November 2011. Conference location: Hotel "Four Points by Sheraton Panorama Zagreb" in Zagreb - Croatia (Hrvatska), Trg Krešimira Čosića 9, 10000 Zagreb (<http://www.hotel-fourpointspanorama.com/>). The weather in Zagreb at this time is usually "very good". Social program will offer on the 12<sup>th</sup> November 2011 (at 20<sup>h</sup>) one dinner, and on the 13<sup>th</sup> November 2011 (at 10<sup>h</sup>) one day trip by bus with "lunch" in one Restaurant (with original national foods and domestic drinks).

**Further details on €CNSI-2011 are available at**  
<http://www.ecnsi.hr/en> and <http://www.ufzg.hr>

**The Special Focus Symposium is sponsored by**  
**ECNSI - European Center for Advanced and Systematic Research** <i. e.> **Europski**  
**Centar za Napredna i Sustavna Istraživanja : Zagreb**



## ***PRIJAVA***

**(15. rujna 2011.)**

Prijavu ispunjava izlagač/sudionik simpozija

Poslati na adrese e-pošte:

[kristina.horvatb@gmail.com](mailto:kristina.horvatb@gmail.com) - samo za izlagače na izložbi umjetničkih djela

[antonija.balic-simrak@ufzg.hr](mailto:antonija.balic-simrak@ufzg.hr) - za sudionike umjetničko-znanstvenog skupa

u cc obavijestiti :

[vladimir.simovic@zg.t-com.hr](mailto:vladimir.simovic@zg.t-com.hr)

Ime i prezime:
Kućna adresa :
E-mail
Telefon / Mobitel
Ustanova:
Adresa ustanove :
Telefon / Fax
Sudjelovanje:    1. izlagač                      2. sudionik izložbe                      3. Slušač
Potrebna oprema:
Naslov rada za 1. ili naslov djela za 2. (na hrvatskom i na engleskom jeziku)