

**Satnica izlaganja radova 14. studenog 2008.
KAMPUS 2**

POČETAK 10:00

1. mr.sc. Heda Gospodnetić, Učiteljski fakultet u Zagrebu
DOŽIVLJAJ GLAZBENIH OBLIKA I POVIJESNO ODREĐENJE GLAZBE U PREDŠKOLSKOM ODGOJU

2. Lidija Nikolić i Gordana Ercegovac-Jagnjić, Učiteljski fakultet u Osijeku
ULOGA GLAZBENIH SPOSOBNOSTI U GLAZBENOM OBRAZOVANJU UČITELJA PRIMARNOG OBRAZOVANJA

3. Diana Atanasov Piljek, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Ana Prohaska, Osnovna škola Ivana Gorana Kovačića u Zagrebu
Igor Topolovac, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
POVEZANOST USPJEHA ZAVRŠNOG ISPITA IZ KOLEGIJA METODIKA GLAZBENE KULTURE I KOMPETENCIJA U NASTAVI GLAZBE

4. mr. sc. Sabina Vidulin-Orbanić, Odjel za glazbu, Odsjek glazbene pedagogije, Sveučilište u Puli
MOGUĆNOSTI I NAČINI AKTIVNOG MUZICIRANJA U OSNOVNOJ OPĆEOBRAZOVNOJ ŠKOLI

KRATKA STANKA 11:15

POČETAK 11:30

5. Vildana Repše, prof., Glasbeni atelje Tartini, Ljubljana, Republika Slovenija
UMETNOST CELOVITEGA VODENJA UDELEŽENCEV V GLASBENEM IZOBRAŽEVANJU

6. Darija Stanović, prof., Glazbena škola Brežice, Republika Slovenija
KOREPETICIJA

7. Olga Uločina, prof., Glasbena škola Fran Korun Koželjski Velenje, Republika Slovenija
RAZVOJ OBČUTKA TONSKEGA SISTEMA PRI POUKU SOLFEGGIA NA NIVOJU NIŽJE IN SREDNJE STOPNJE GLASBENEGA IZOBRAŽEVANJA

8. Lana Špoljarić Škoić, prof., Glazbena škola Franca Šturma, Ljubljana, Republika Slovenija
KOREPETICIJA

9. Jasna Šulentić Begić, asistentica, Učiteljski fakultet u Osijeku
PJEVANJE KAO IZABRANA AKTIVNOST OTVORENOG MODELA NASTAVE GLAZBE

STANKA 13:00

POČETAK 15:00

10. dr. Albinca Pesek, Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta
ODNOS UČENCEV ZAKLJUČNIH RAZREDOV OSNOVNIH ŠOL DO IZVIRNEGA IN »PREDELANEGA« SLOVENSKEGA GLASBENEGA IZROČILA

11. Dijana Drandić, studentica poslijediplomskog doktorskog studija pedagogije, Filozofski fakultet u Zagrebu
TRADICIJSKA GLAZBA ISTRE U PROGRAMIMA NASTAVE GLAZBENE KULTURE

12. Vedran Markulin i Goran Dimić, studenti, Učiteljski fakultet u Zagrebu
DVD FILM O GLAZBENOJ SCENI UČITELJSKOG FAKULTETA AK. GOD. 2007./08.

13. Ana Didović, studentica, Učiteljski fakultet u Zagrebu
FLAUTA U ŠKOLI

KRATKA STANKA 16:00

POČETAK 16:15

14. dr. sc. Snježana Dobrota, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Odsjek za učiteljski studij
SVJETSKA GLAZBA U SUVREMENOM GLAZBENOM OBRAZOVANJU

15. mr. Miroslav Huzjak, Učiteljski fakultet u Zagrebu
ODGOJNI PROBLEMI GLAZBENE PEDAGOGIJE

Programi nastupa 13. studenog 2008.
Svečana dvorana Sveučilišta u Zadru
Obala kralja Petra Krešimira IV.

14:00 Glazbena škola Pavla Markovca Zagreb

Nastup gitarista

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, prof.

1. Lovro Peretić _____ **A. Mudarra – Fantazija br.10**
2. Nikica Polegubić _____ **J. S. Bach – Allemande BWV 996**
3. Benjamin Čaušević _____ **S. L. Weiss – Pasacaille**
4. Lea Peretić _____ **S. L. Weiss – Ciacona**
5. Lovro Peretić _____ **F. Sor - Rondo**
6. Lea Peretić _____ **F. Sor – Etida op.6, br.11 u e-molu**
7. Divna Šimatović _____ **M. Giuliani – Varijacije na Händlovu temu**
8. Benjamin Čaušević _____ **A. Lauro – El Marabino**
9. Lea Peretić _____ **A. Lauro – Maria Carolina**
10. Nikica Polegubić _____ **W. Walton – Bagatella br.2**
11. Lovro Peretić _____ **J. Rodrigo – En los trigales**
12. Juraj Majstorović _____ **L. Brouwer – An Idea**
13. Juraj Majstorović _____ **A. Lauro – Natalia**

15:00 Mario Šoša - klavir

1. **R. Schumann: Papillons (Leptiri) op. 2**
Faschingsschwank aus Wien (Bečki karneval) op. 26
2. **F. Liszt: Sonata u h-molu**

Ivan Horvatić, klavir, apsolvent (klasa prof. Karl Heinz Kammerlinga i Đorđa Stanettija)

1. **Blagoje Bersa: Po načinu starih „Airs de ballet“**
2. **Claude Debussy: Images, 1.knjiga, stavci:**
 1. **Reflets dans l'eau**
 2. **Hommage à Rameau**
 3. **Mouvement**
3. **Frederic Chopin: Etida op.10 br.11 u Es-duru**

16:30 Glasbeni atelje Tartini, Ljubljana, Republika Slovenija

Mentori:

Vildana Repše, prof.

Vlado Repše, prof.

Maja Fleischman, prof.

Sanja Repše, prof.

Sidika S. Bravničar, prof.

1. Zala Linéa Rutar, violina
Teja Majaron, violina
Peter Zoltan, klavir _____ **W.F. Bach: Largo espressivo**
Mentor: Maja Fleischman
2. Lenart Gruškovnjak, violina
Peter Zoltan, klavir _____ **Jenkinson: Ples škratov**
Razred: Vlado Repše
3. Petra Ana Jakin, violina
Peter Zoltan, klavir _____ **H. Purcell: Arija**
C.Bohm: Perpetum mobile
Razred: Vildana Repše
4. Urša Štrancar, violončelo
Peter Zoltan, klavir _____ **D. Popper: Gavota**
Razred: Sanja Repše
5. Eva Smrekar, violina
Peter Zoltan, klavir _____ **C. W. Gluck: Melodija**
Razred: Sidika S. Bravničar
6. Teja Majaron, violina
Peter Zoltan, klavir _____ **J. H. Fiocco: Allegro**
Razred: Vildana Repše
7. Zala Linea Rutar, violina
Peter Zoltan, klavir _____ **J. B. Veracini: Largo**
K. Daquen: Kukavica

8. Lenart Gruškovnjak, violina
 Petra Ana Jakin, violina _____ **M. Bravničar: Dve slovenski ljudski**
Mentor: Maja Fleischman
9. Monika Šolman, violina
 Peter Zoltan, klavir _____ **F. Chopin: Nokturno v cis molu**
F. Chopin: Etuda v f molu
Razred: Vlado Repše
10. Matej Logar, violončelo
 Peter Zoltan, klavir _____ **G. Faure: Elegija**
Razred: Sanja Repše
11. Matija Udovič, violina
 Monika Šolman, violina
 Ana Tomažko Plukavec, viola
 Matej Logar, violončelo _____ **W. A. Mozart: Godalni kvartet v**
G duru, KV 80, Adaggio in Allegro
Mentor: Sanja Repše

17:45 Lidija Ljubičić - flauta

Emilija Stein - gitara

- 1. Carlo Domeniconi: Sonatina Mexicana za flautu i gitaru**
 -Allegro moderato
 -Andante
 -Allegro vivace
- 2. Garth Baxter: La Nostalgie**
- 3. Astor Piazzolla: History of Tango za flautu i gitaru**
 -Bordel 1900

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb

Mentor: Bruno Philipp, prof.

1. Abdul-Aziz Hussein
 korepetitor: Ivan Batoš, prof. _____ **Louis Cahuzac: Varijacije na**
provansalsku temu za klarinet i klavir

Lidija Ljubičić – flauta

Ivan Batoš – klavir

- 1. Jules Mouquet: PAN ET LES OISEAUX za flautu i klavir**
- 2. Bohuslav Martinu: SCHERZO (DIVERTIMENTO) za flautu i klavir**

Vokalni ansambl "Milka Trnina" iz Ivanić-Grada

Dirigent: Branka Bubalo Paliska

- 1. H. Purcell: Sound the trumpet**
- 2. W. A. Mozart: Vesperae solennes de Confessore, KV339:** **Dixit**
Beatus vir
- 3. V. Žganec: Mura, Mura**
- 4. F. Lučić: Raca plava po Dravi**

Klavirska pratnja: Nikolina Pokrajac-Kecerin

19:00

Svečani koncert

1. Juraj Majstorović, gitara _____ **L. Brouwer – An Idea**
A. Lauro – Natalia

2. Zala Linéa Rutar, violina
Teja Majaron, violina
Peter Zoltan, prof., klavir _____ **Corelli: Sonata da camera, op. 4, št. 2 v g molu**
Mentorica: Maja Fleischman

3. Maja Fleischman, violina
Sanja Repše, violončelo _____ **G.F.Handel – J. Halvorsen: Passacaglia v g molu**

4. Ivan Horvatić, klavir _____ **S. Rachmaninov: Etida op.39 br.3 u fis-molu**

5. Mario Šoša, klavir _____ **R. Schumann: Arabesque op. 18**

6. Lidija Ljubčić, flauta
Bruno Philipp, klarinet
Ivan Batos, glasovir _____ **D. Sostakovic: Valcer za klarinet i glasovir - Proljetni**
Valcer za flautu i glasovir - Šala
Valcer za flautu, klarinet i glasovir

7. Vokalni ansambl "Milka Trnina" iz Ivanić-Grada
Dirigent: Branka Bubalo Paliska _____ **H. Purcell: Sound the trumpet**
W. A. Mozart: Vesperae solennes de Confessore,
KV339: Beatus vir

8. Lidija Horvat Dunjko, sopran
Zoltan Peter, klavir _____ **L. Arditi: Il Bacio**
I. pl. Zajc: Domovini i ljubavi
L. Delibes: Les filles de cadix